



基礎のステッチ

刺しゅうの いろ・は

戸塚貞子 著

くわしいステッチの
刺し方
&
楽しいワンポイント
刺しゅう

ヨーロッパから渡ってきた、フランス刺しゅうの基本的なステッチに手を加え

独特の立体感を生み出したのが戸塚刺しゅうです。

その中にはステッチの組み合わせや色の変化によって、いく通りもの

バリエーションが楽しめる地刺しという技法もあります。

本書では、その戸塚刺しゅうの基礎のステッチを解りやすく、丁寧に解説しました。

ステッチを一つ一つ覚えながら、小さなワンポイント刺しゅうが仕上がりますので

楽しく練習ができ、さらに身近な小物作品やステッチサンプラーで

刺しゅうの面白さや親しみやすさを感じてもらえることでしょう。

あなたのお手元にいつも置いて

わからなくなった時にページを開いていただけたらうれしいと思います。



はじめに

- 基本のステッチ&ワンポイント刺しゅうのページには、ステッチの刺し方手順の分解図のほか、むらさきの糸で刺したステッチ見本と作品のアップ写真があります。ステッチ見本でステッチの出来上りを、アップ写真で図案の形に合わせた刺し方を確認して下さい。
- ワンポイント刺しゅうは、お気に入りの図案を見つけたら、実際に自分で作りたいもの、使いたいものにご活用下さい。また、いくつか組み合わせて一枚の布に刺し、フレームやバッグなど大きめの作品にしても素敵です。
- ほとんどの作品が、刺しゅう糸の使用量は少量ですので、一束買うと糸が残ると思います。きれいに整えて保存し、ほかの作品を作る時に使いましょう。

小さな刺しゅうの楽しみ

ステッチをマスターしたら

既製品のシンプルな布雑貨や

かんたん仕立ての小物に

ちょこっと刺しゅうしてみましょう。

自分だけの小さな刺しゅうは

それだけで

毎日の暮らしを楽しくしてくれます。



がま口ポーチ

××××××××××××××

図案／14ページ

作り方／41ページ

もっと気軽にステッチを楽しんで

同じステッチも

糸の色合いや太さで

がらりと表情が変わります。

布地やアイテムの雰囲気に合わせて

自由にアレンジを楽しんで下さい。



がま口

××××××××

図案／18ページ
作り方／42ページ

基本のステッチ&ワンポイント刺しゅう 1

×××××

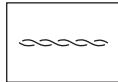
くawaii刺しゅう解説33ページ



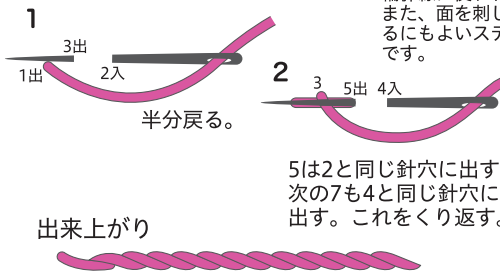
アウトライン・S



ステッチ記号



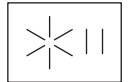
輪郭線に使われます。
また、面を刺しうめる
にもよいステッチ
です。



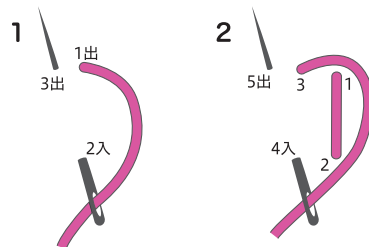
ストレート・S



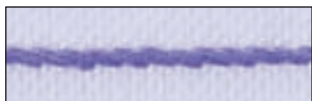
ステッチ記号



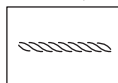
面をうめたり、放射状
に刺したりと、用途の
広いステッチです。



レイズドアウトライン・S



ステッチ記号



出来上がり



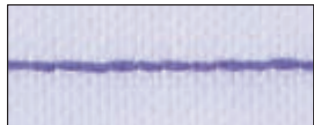
少し離して針を出し、ステッチに巾をつける。

出来上がり

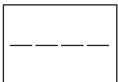


糸がねじれないようにする。
糸目が揃うようにする。

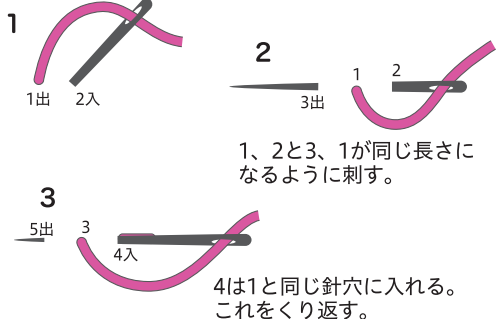
バック・S



ステッチ記号



輪郭線によく使
われます。



出来上がり

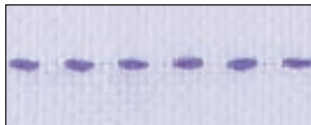


山型に刺したバック・S

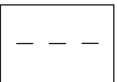
出来上がり



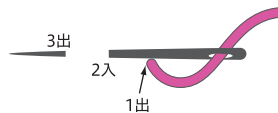
ランニング・S



ステッチ記号

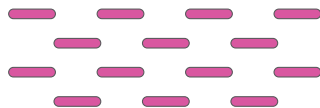


輪郭線や、面を粗
くうめる時に使わ
れます。



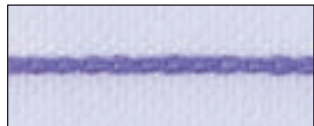
1、2と2、3は同じ長さ。糸目の
長さとその間の長さが同じになる。

出来上がり

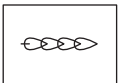


糸がねじれないようにする。
糸目が揃うようにする。

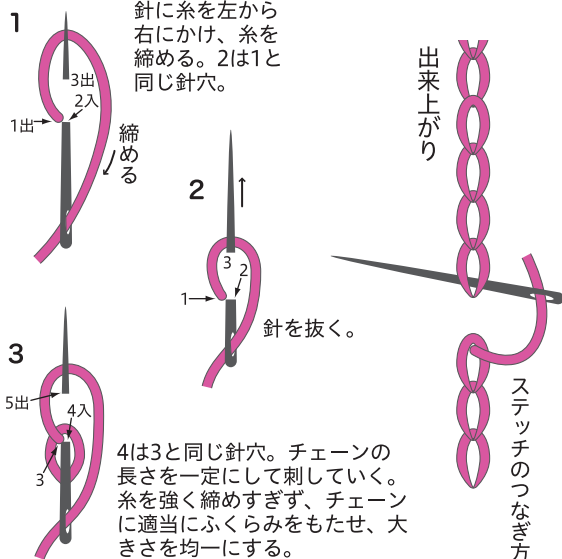
チェーン・S



ステッチ記号



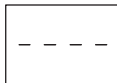
輪郭線に使われます。
また、面を刺しうめる
にもよいステッチです。



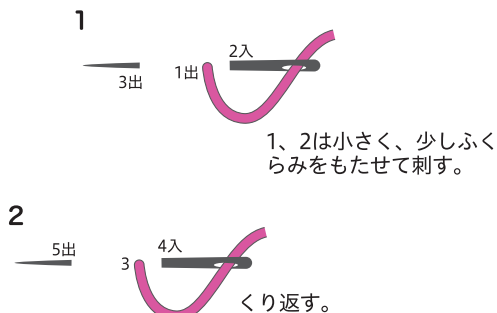
シーズ・S



ステッチ記号



輪郭線や、面を粗
くうめる時に使わ
れます。



出来上がり



小さくコロンとした感じに刺す。

オリジナルのステッチサンプラーを作しましょう

いろいろなステッチを覚えるための見本として一枚の布に刺しゅうをしたステッチサンプラー。
シンプルな二色使いにして、可愛いタペストリーに仕上げました。
カラフルに、好きな色をたくさん使っても楽しく練習できそうです。



赤×白の ステッチサンプラー

xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

作り方／44ページ

赤×白のステッチサンプラーは
08～15ページのステッチを使用しました。